

Canales de la Sierra



Celebración de la primera fiesta celtibera organizada en Canales. / AYUNTAMIENTO CANALES DE LA SIERRA

RECUPERAR EL PASADO PARA PROYECTAR EL FUTURO

Canales de la Sierra quiere poner en valor su historia como antiguo asentamiento celtibero, promoviendo catas arqueológicas en el yacimiento del cerro de Cividad

EL DÍA / CANALES DE LA SIERRA

Conocido por su esplendor en la época dorada de La Mesta, el municipio de Canales de la Sierra ya tuvo un papel muy importante siglos antes como zona de asentamientos celtiberos. «Aunque la historia de Canales se vincula a esas agrupaciones de ganaderos dedicados a la trashumancia en la época medieval con su corrala y sus casas blasonadas, también ha sido asentamiento celtibero y romano en la ruta que unía Tricio y Clunia», explica Benjamín Blanco, responsable del centro de interpretación del Teatro de Canales.

Un pasado que se quiere poner en valor para proyectar el futuro del pueblo. De hecho, ya han dado el primer paso en esta línea al incorporarse a la recién creada Red de Municipios de la Celtiberia. Formar parte de esta entidad es importante para Canales porque supone «tomar consciencia del potencial histórico, cultural y turístico de un pasado plagado de avatares

en una zona privilegiada de la sierra de La Demanda», indica Blanco. Además, permite «tejer una red de municipios de pasado común en un territorio, el de la Celtiberia, que coincide, curiosamente o no tan curiosamente, con lo que ahora se llama la España vaciada». Un

término que a Blanco no le gusta en absoluto. «Prefiero denominarlo como España abandonada porque la abandonaron sus gentes y la abandonó la administración», sostiene Blanco.

De cara a poner en valor la historia celtibera del municipio, el

Ayuntamiento de Canales está realizando varias acciones. «Se está buscando financiación y asesoramiento técnico para promover catas arqueológicas en el cerro de Cividad y en sus proximidades», comenta Blanco. De hecho, «ya se han dado los primeros pasos para con-

firmar las informaciones que proporcionaron las excavaciones realizadas por el arqueólogo Blas Taracena en la primera mitad del siglo XX», adelanta.

Actualmente, los restos que quedan de la época y que se observan a simple vista son escasos. «De ahí la importancia de realizar excavaciones futuras», subraya Blanco. Lo que sí se puede observar en Canales es parte del perímetro de una antigua muralla, varias bocaminas de la misma época, un antiguo puente y un par de piedras con inscripciones en latín que forman parte de viviendas en las que se reaprovecharon materiales. «La muralla está enclavada en el cerro que se conoce como Cividad y justo en la loma contigua hay evidencias de un asentamiento celtibero de la tribu de los pelendones, que habitaban en el entorno de las fuentes del Duero, entre las sierras de La Demanda y Urbión», cuenta Blanco.

Del mismo modo, con el objetivo de recuperar parte del imaginario celtibero, el Ayuntamiento trabaja para volver a celebrar una fiesta con esta temática. «En 2014 se celebró con éxito una fiesta celtibera que ahora pretendemos recuperar el próximo sábado 29 de abril, coincidiendo con la festividad de Bealtaine, que es el advenimiento del verano en la cultura celtibera», anuncia Blanco. Será una jornada repleta de actos musicales, culturales y etnográficos con conciertos, pasacalles, rituales, hogueras y gastronomía para tratar de «ampliar así el foco turístico de Canales».

TEATRO. Durante los últimos años, uno de los empeños del Ayuntamiento, junto con la Asociación del Teatro de Canales, ha sido resaltar el potencial cultural y turístico de su corrala barroca. En este sentido, Blanco recuerda que, durante el año 2022, «el Teatro de Canales de la Sierra ha sumado a sus funciones las visitas guiadas, así como una serie de actividades enfocadas a los visitantes de este emblemático edificio del siglo XVIII». La respuesta del público, dice Blanco, ha superado con creces las expectativas previstas. «Un total de 1.523 personas han participado en las visitas guiadas y la cifra llega hasta las 4.276 personas si sumamos las que han asistido a las múltiples actividades desarrolladas durante el año, especialmente durante el festival Canales Demanda Teatro del mes de agosto».

El impulso al teatro ha sido tal que se ha llegado a crear un grupo de interpretación llamado «Las 7 Villas», que este verano ofrecerá varias funciones de la obra 'Zapping rural, un sainete en dos actos para la vida moderna'. Blanco es el autor. «Me he atrevido a escribirla para el disfrute de vecinos y visitantes», comenta, tras indicar que el Teatro también albergará otras actividades organizadas por la Asociación Cultural Cividad y varias iniciativas que se han macerado durante este último año con la colaboración y el apoyo del Gobierno de La Rioja. «Verán la luz el próximo otoño». El telón sigue abierto.



Vista general del municipio de Canales con el teatro en primer plano. / AYUNTAMIENTO CANALES DE LA SIERRA